

Segreti e sorelle
Drama, 90 Min.

Originalidee: Isabella und Daniela Cianciarulo

Buch: Isabella Cianciarulo
Daniela Cianciarulo
Elda Guidinetti
Francesco Jost

Paola è davanti all'armadio aperto con vestiti della madre. Prende un vestito, l'esamina. Se lo mette davanti al corpo e si specchia. Si volta verso Emilia.

PAOLA

Come mi sta?

Emilia fa segno di no. Paola glielo passa. Emilia lo butta sul letto. Paola ne prende un altro. Non le piace. Lo rimette nell'armadio,

PAOLA

Noi stasera ci divertiamo.

EMILIA

Noi?

PAOLA

Sì, io e te. Dimentichiamo la casa almeno per una notte! Emilia, guarda che un tempo sapevi divertirti pure tu!

EMILIA

Da bambina... forse.

PAOLA

Povero tuo marito!

EMILIA

Lascia stare Peter!

Paola si specchia per verificare se il colore le sta bene.

PAOLA

Cosa dici?

EMILIA

Il colore non ti dona.

PAOLA

A te andrebbe. Provatelo.

EMILIA

E poi non avrei le scarpe adatte.

Paola la fissa incredula. Ha in mano un vestito.

PAOLA

Non rinuncerai a andare fuori a cena per una paio di scarpe fuori tono!

Il vestito le piace. L'indossa. Non riesce a chiudere la cerniera. Emilia l'aiuta.

EMILIA
Trattieni il fiato...

Paola ride. Poi cerca di trattenere il fiato.

EMILIA
Ancora...

Finalmente Emilia riesce a chiudere la cerniera. Paola si gira su se stessa. Emilia l'osserva. Fissa il seno di Paola. Paola lo nota.

PAOLA
Tu ti sei presa i capelli, io le tette.

Paola si mette a sedere sul letto. La cucitura si apre.

PAOLA
La mamma aveva tanti bei vestiti, ma troppo stretti.

Ride. Si toglie il vestito.

PAOLA
Oggi sarebbe stata una stilista.

EMILIA
Non credo.

Paola prende un altro vestito dall'armadio. E un altro giallo che lancia ad Emilia.

PAOLA
Mettilo! Era il preferito della mamma! Diceva che le portava fortuna.

Emilia esita, poi s'infilava il vestito giallo, a maniche corte.

Si mettono tutte e due davanti allo specchio. Si osservano. Il vestito di Emilia è troppo grande all'altezza del seno. Paola prende un pacchetto di fazzoletti di carta e comincia a imbottire il reggiseno di Emilia. Emilia la spinge via con forza. Restano a fissarsi.

PAOLA
Santo dio! Non è che ti cadono se te le sfioro!

Si sente il clacson davanti casa. Paola prende Emilia per mano e la trascina fuori dalla stanza.

120 **STRADA DAVANTI ALLA CASA DELLA NONNA - EST. NOTTE**

120

Emilia e Paola escono di casa. Roberto e Michele accanto all'Audi di Roberto le squadrano. Vestite come sono con gli abiti della madre, sembrano uscite da un film.

Roberto e Michele si guardano un attimo, perplessi. Poi Roberto si mette a ridere. Michele fa un fischio d'ammirazione.

ROBERTO

Michele!

Michele s'avvicina a Emilia. Le offre il braccio. Emilia è imbarazzata. Roberto fa capire a Paola di sedersi davanti. Emilia e Michele prendono posto dietro.

PAOLA

E la bella Romina dov'è stasera?

Michele ride. Roberto non risponde. Avvia l'auto.

MICHELE

È di turno.

Paola guarda Roberto.

PAOLA

In ospedale?

MICHELE

Fa la poliziotta!

Paola scoppia a ridere.

PAOLA

La poliziotta! Tu ti sposi con una poliziotta!

EMILIA

Auguriamoci che non ci fermi per un controllo!

PAOLA

Sennò gli diciamo che abbiamo fatto autostop!

121 **AUDI ROBERTO - INT . NOTTE**

121

L'Audi lascia l'abitato. L'atmosfera è di allegria. Parlano della coppia di acquirenti.

ROBERTO

Qui un bell'idromassaggio...

MICHELE

... il soffitto tutto a specchi...

Paola si gira verso Emilia.

PAOLA
L'avevo sospettato...

EMILIA
Però ha detto che mette una siepe
alta tutt'attorno, l'hai sentito
anche tu!

MICHELE
E che statue metteranno in giardino?

PAOLA
Me le immagino, sempre in coppia.

MICHELE
O anche gruppi

PAOLA
E per completare la scenografia,
luci rosse alle finestre.
Altro che pubbliche relazioni:
relazioni pubiche...

Ridono tutti della battuta.

ROBERTO
Hanno sette case. E con la vostra,
otto!

EMILIA
La nostra? Io a loro non la vendo...

PAOLA
Perché no?

EMILIA
La mamma non gliel'avrebbe venduta!

MICHELE
Invece approfittate e chiedete il
doppio... Non sai quanto guadagnano
quelle due! Mi hanno raccontato che
se ci vai il martedì sera c'è la
serata sconto, e succede che queste
ragazze si mettono...

Roberto cerca Michele nello specchietto.

ROBERTO
Siamo con delle signore, Michele!
Non dimenticartelo...

Paola e Emilia si mettono a ridere.

Michele passa la mano dietro le spalle di Emilia. Emilia si scosta. Di colpo diventa seria.

L'auto passa strade di campagna. Emilia guarda fuori dal finestrino senza partecipare all'allegria. Paola l'osserva nel retrovisore.

122 **BAR AURORA, BAGNO DELLE DONNE - INT. NOTTE**

122

Emilia e Paola si parlano da un cubicolo all'altro.

PAOLA

Mi spieghi cosa c'è che non va? E non dirmi che avresti preferito stare a casa? Sola?

EMILIA

Non sono uscita per scopare allegramente.

PAOLA

Non preoccuparti! Non mi ci rimetto insieme. Stiamo solo passando una bella serata, nient'altro. D'accordo? Il suo addio al celibato.

EMILIA

Parlo di me non ti te!

PAOLA

Ma cosa ne sei di me e della mia vita?

EMILIA

E tu della mia?

PAOLA

Niente!

Escono contemporaneamente. Sono tutte e due davanti allo specchio.

Una DONNA entra. Paola le chiude la porta in faccia.

EMILIA

Occupato!

PAOLA

Ma sì! Raccontiamoci le nostre vite in un cesso squallido. È il posto più ideale. Una vita di merda si discute in un posto di merda.

EMILIA

La solita egocentrica!

PAOLA

E va bene. Almeno mi diverto. Stai separandoti da Peter? Divertiti con Roberto o Michele o con tutte e due...

Paola vuole uscire dal bagno. Emilia l'afferra per il braccio. Paola si libera.

PAOLA

Volevo passare una bella serata con mia sorella.

EMILIA

Va' a divertirti. Corri! Cosa aspetti?

Paola si fissa nello specchio. Si mette il rossetto. Lancia uno sguardo di sfida a Emilia. Esce.